

神園 第六号

記念特集 —宝物殿・聖徳記念絵画館、重要文化財指定へ—

- ・ 文化財の保存と活用 内田祥哉(東京大学名誉教授)
- ・ 日本の近代を象徴する空間としての明治神宮 —宝物殿と聖徳記念絵画館の建築史的価値—
藤岡洋保(東京工業大学大学院教授)
- ・ 東日本大震災と日本人の自然観 ロマノ・ヴルピッタ(京都産業大学名誉教授)
- ・ 明治の御代 —御製とお言葉から見えてくるもの(第五回)
明治天皇と明治の祭祀 勝岡寛次(明星大学戦後教育史研究センター)
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(五)
新潟県上越地方の明治天皇聖蹟 —明治十一年北陸・東海道巡幸—
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 明治神宮史研究の現在 —研究史の回顧と展望— 藤田大誠(國學院大學人間開発学部准教授)
- ・ 東洋の美、西洋の力 —一九六四年東京オリンピック—
マーティン・デイヴィッド・スミス(ロンドン大学 SOAS 歴史学科博士課程・明治神宮日本研究 PhD 奨学生)
- ・ 東日本大震災にみる天皇と国民の絆 —メディアの報道を中心に—
稲葉稔(明治神宮国際神道文化研究所研究員・明治神宮至誠館名誉師範)
- ・ 第七回 国際神道文化研究会
アルペール・カーンと日本 —忘れられたフランス実業家の肖像— 松本慎二(サイバー大学世界遺産学部教授)
- ・ Albert Kahn: “Portrait of a Forgotten Millionaire” Shinji Matsumoto

—敬称略、肩書は当時のもの—