

## 神園 第七号

- ・ 明治天皇と明治の美術 芳賀徹(東京大学名誉教授・静岡県立美術館館長)
- ・ 明治神宮と私の家族 平岩弓枝(作家)
- ・ 明治の御代 —御製とお言葉から見えてくるもの(第六回・最終回)  
明治の外交と明治の終焉 勝岡寛次(明星大学戦後教育史研究センター)
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(六)  
新潟県上越地方の明治天皇聖蹟(補遺) —明治十一年北陸・東海道巡幸—  
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 能の謡の「平ノリ」 —そのルーツはヨーロッパ大陸?—  
イワン・ルマーネク(ロンドン大学 SOAS 日本・韓国言語文化学科博士課程・明治神宮日本研究 PhD 奨学生)
- ・ 第九回 国際神道文化研究会  
明治神宮の造営前史と隣接空間  
長谷川香(東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程)  
本荘暁子(財団法人国民公園協会新宿御苑 広報案内担当)  
青井哲人(明治大学理工学部准教授)  
畔上直樹(上越教育大学大学院学校教育研究科准教授)  
藤田大誠(國學院大學人間開発学部准教授)  
今泉宜子(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 明治神宮秋のセミナー@SOAS  
女性とグローバル化 —日本現代文学の新時代— 坂井セシル(パリデイドロ第七大学日文学科教授)
- ・ Meiji Jingu Autumn Seminar at SOAS, University of London  
Women and the Global: a New Era in Japanese Contemporary Literature Cécile Sakai

—敬称略、肩書は当時のもの—

