

神園 第十五号

- ・ 論文
聖徳記念絵画館の美術史上の存在意義再考 —近代日本絵画史の底流、そして五姓田派—
角田拓朗(神奈川県立歴史博物館学芸部主任学芸員)
- ・ 昭憲皇太后の服装 —聖徳記念絵画館の壁画をめぐって—
植木淑子(文化学園大学総合教養教授)
- ・ 資料紹介
大久保作次郎の揮毫資料について —聖徳記念絵画館の壁画【グラント將軍と御対話】—
藤井正弘(明治神宮外苑聖徳記念絵画館副館長)
- ・ 現地レポート
聖徳記念絵画館と手漉き和紙 —蘇った「神宮紙」を高知県吾川郡いの町を訪ねて—
青山大和(明治神宮権禰宜)
- ・ 第二十三回 国際神道文化研究会
明治神宮「誕生」の前史を考える —境内と社殿の近世・近代—
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(十三)
長野県南信地方の明治天皇聖蹟(上)
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 論文
皇霊祭祀と明治神宮
中野裕三(明治神宮国際神道文化研究所研究員)
- ・ アイヌ語の証拠性
エリーア・ダル・コルソ(ロンドン大学 SOAS 博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
—敬称略、肩書は当時のもの—