

## 神園 第二十三号

- ・ 論文  
阪谷芳郎と明治神宮—外苑を中心に—  
西尾林太郎(愛知淑徳大学交流文化学部教授)
- ・ 明治神宮鎮座百年祭記念特別寄稿 明治神宮 百年の杜の未来へ寄せて  
織り糸が語る内と外—昭憲皇太后大礼服研究修復復元プロジェクトの現状—  
モニカ・ベーテ(中世日本文化研究所所長)  
表参道 これまでの100年。これからの100年  
松井誠一(原宿表参道櫛会理事長)  
生命をはぐくむ永遠の森  
伊藤弥寿彦(自然史映像制作プロデューサー・NHKスペシャル『明治神宮 不思議の森』ディレクター)
- ・ 書評論文  
山口輝臣編 『戦後史のなかの「国家神道」』  
青井哲人(明治大学理工学部教授)
- ・ レポート  
わが青春の1964東京オリンピック  
久野明子(一般社団法人日米協会副会長)
- ・ 第三十八回 国際神道文化研究会  
「代々木の杜」のなかの文化的連続・非連続—神社・森林・自然の関係性 再・再考—
- ・ 明治神宮史関係資料翻刻  
『明治神宮御境内林苑計画』 第二章  
寄稿 寺田徹 「『明治神宮御境内林苑計画』 第二章 「林苑計画の実施」 の意義」
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(二十一)  
北海道の明治天皇聖蹟  
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 「いただきます」のある国  
阿部佳(明海大学ホスピタリティ・ツーリズム学部教授)
- ・ アニメと音楽の関係性  
ローレンス・グリーン(ロンドン大学SOAS博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 明治神宮での十日間—「生活の軸の転換」に始まり「軸の中心を外すこと」に至るまで—  
ドミニク・シュナイダー(パリ・カトリック大学宗教科学技術博士課程)
- ・ 明治神宮秋のセミナー@INALCO  
戦後日本におけるマスメディア、消費文化、およびナショナルアイデンティティ  
マーティン・スミス(シェフィールド大学准教授)

—敬称略、肩書は当時のもの—