

神園 第二十四号

- ・ 特別寄稿 明治神宮鎮座百年祭を迎え
戦後の教学教化活動 ―古きためしをたずねつつ―
中島精太郎(明治神宮宮司)
- ・ 論稿
明治神宮の美術と明治神宮ミュージアム
黒田泰三(明治神宮ミュージアム館長)
神道の行方
平川祐弘(東京大学名誉教授・比較文化史家)
- ・ 明治神宮社報『代々木』再録
明治神宮 鎮座百年へ込めた思い
- ・ 催事紹介
明治神宮鎮座百年祭記念シンポジウム
Mの森 連続フォーラム 100年の森で未来を語る
- ・ 緑と水の市民カレッジ 2020 明治神宮 100年の森記念講座
緑のレガシー ―明治神宮とオリンピック・パラリンピック―
- ・ 明治神宮史関係資料翻刻
『明治神宮御境内林苑計画』第三章
寄稿 小林邦隆 「『林苑計画』からみる森の管理」
- ・ 翻刻
北海道と藤波言忠 ―講演記録を手掛かりに―
伊藤昭和(浦河町立郷土博物館学芸員)
- ・ 明治神宮国際神道文化研究所紀要
『神園』総目次(創刊号～第二十四号)
- ・ 明治神宮 PhD 日本研究奨学生一覧
明治神宮海外日本研究助成の歩み ―奨学生たちのメッセージ―
- ・ 明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート
私たちだけの世界 ―アニメ同行者仲間に見る仮想性と宇宙観の考察―
エリック・スミス ヴイントナー(ロンドン大学 SOAS 博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
日本写真論入門に向けて
エリーズ・ヴォワイヨ(Inalco 博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 海外寄稿
日本とアメリカ―明治時代をとおして成し遂げられたこと―
アルフレッド・S. バック(医学博士・駐日米国特命全権公使子孫)
ビジネスリーダーが明治神宮の訪問から学べること
アナリサ・バレット(サンディエゴ大学非常勤講師)
- ・ 明治神宮秋のセミナー@SOAS
極秘事項 ―戦時中のイギリス「ブレッチリー・パーク」での日本語習得―
ピーター・コーニツキー(ケンブリッジ大学名誉教授)

―敬称略、肩書は当時のもの―