

神園 第二十七号

- ・ 論稿
明治天皇と孝明天皇宸翰
白石烈(宮内庁書陵部編修課主任研究官)
- ・ 与謝野晶子の明治天皇観
松平盟子(歌人・与謝野晶子研究家)
- ・ 描かれた花菖蒲—明治神宮御苑花菖蒲図譜を手がかりに—
藏田愛子(東京藝術大学美術学部芸術学科日本・東洋美術史研究室教育研究助手)
- ・ 明治神宮史関係資料紹介
明治神宮造営局技師・本郷高德 旧蔵資料目録
寄稿「本郷高德の業績と本資料の意義」
沖沢幸二(元明治神宮林苑主幹)
- ・ 第四十五回 国際神道文化研究会
近代造園学から見た明治神宮／明治神宮から見た近代造園学—宮内省(庭)から内務省(国土)へ
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(二十四)
福島県の明治天皇聖蹟
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 書評 明治神宮鎮座百年祭記念
打越孝明著『明治天皇の聖蹟を歩く 西日本編・東日本編』
星原大輔(公益財団法人大倉精神文化研究所教務部長)
- ・ 昭憲皇太后大礼服研究修復復元プロジェクト① 資料紹介
ベルリンに発注された皇后の大礼服と明治の宮廷衣裳
—現地の新聞記事に見るドイツの視点—
モニカ・ベーテ(中世日本研究所所長)
- ・ 明治神宮ミュージアムノート① 収蔵品紹介
企画展「ご宝物に宿るいのち」より
進藤玲奈(明治神宮宝物管理部教務職員)
- ・ 寄稿
日本・南西アジア交流年を迎えて
芦田克則(在カラチ日本国総領事館首席領事)
- ・ 明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート
魅力を超えて—現代日本におけるロシア出身ファッションモデルの生活と仕事—
リユーポフ・アンブレヴァ(ロンドン大学 SOAS 博士課程)
- ・ 二十世紀の日本が目指した大衆の教養と「新書」
大野舞(パリ大学博士課程)
- ・ 明治神宮秋のセミナー@パリ大学
クラフトと魔法—イタリア語の文脈での日本文学の翻訳—
ジョルジョ・アミラーノ(ナポリ東洋大学教授)

—敬称略、所属・肩書は執筆時のもの—