

神園 第三十三号

・論稿

明治期の神宮式年遷宮について—明治二十二年 第五十六回を中心として—

小川倫太郎((一財)伊勢神宮崇敬会奉賛企画課長補佐神宮宮掌)

・論稿

近代皇室と稲作—絵画館壁画「農民収穫御覧」「皇后宮田植御覧」を手掛かりに—

郡司美枝(元酪農学園大学非常勤講師)

・明治神宮秋のセミナー@SOAS

国際協調の危機—第十五回赤十字国際会議(一九三四年 東京開催)—

鈴木路子(東京大学大学院経済学研究科特任研究員)

・昭憲皇太后大礼服研究修復復元プロジェクト⑦

日英における大礼服の研究・修復の現状について

ヒストリックロイヤルパレス—ロイヤル・セレモニアル・ドレスコレクション—

マシュー・ストーリー(ヒストリックロイヤルパレス学芸員)

ヒストリックロイヤルパレス—テキスタイル修復室における日本の大礼服—

モタウングかおり(ヒストリックロイヤルパレス修復師)

明治天皇の洋式礼服と大礼服制

刑部芳則(日本大学商学部教授)

・第十五回 明治神宮史研究会(第五十八回 国際神道文化研究会)

森のデザイン/森のナラティブ—宮と陵のあいだで—

青井哲人(明治大学理工学部教授)

長谷川香(東京藝術大学美術学部建築科准教授)

藤田大誠(國學院大學人間開発学部健康体育科教授)

水内佑輔(東京大学大学院農学生命科学研究科助教)

力安一樹(東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修士二年)

高木博志(京都大学人文科学研究所教授)

福尾正彦(元宮内庁書陵部陵墓調査官、國學院大學大学院客員教授)

・第五十九回 国際神道文化研究会

外苑 聖徳記念絵画館の壁画謹製記録を読み解く 第二回

今泉宣子(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

藤井正弘(明治神宮外苑聖徳記念絵画館副館長)

岡田修子(山口蓬春記念館副館長兼上席学芸主任)

黒田泰三(明治神宮ミュージアム館長)

内田努(明治神宮権禰宜、明治神宮ミュージアム学芸員)

・明治天皇聖蹟の調査と研究(三十一)

京都府の明治天皇聖蹟

打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

・明治天皇聖蹟の調査と研究(三十二)

奈良県の明治天皇聖蹟

打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

・明治神宮ミュージアムノート⑦

明治天皇宸筆御製「孔明」について

内田努(明治神宮権禰宜、明治神宮ミュージアム学芸員)

・明治神宮の新たな取り組み活動報告

御祭神の大御心を身体で感じる「おみくじ書写会」その意義と展望 中嶋皆登(明治神宮国際神道文化研究所権禰宜)

・明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート

人身取引/セックスワークの分断を超えて—当事者の実態と取り組み—

戸谷千尋(SOAS 博士課程)

・明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート

京都市日本共産党—戦後日本における赤い砦の政治・社会史

ヴラディミール・マリク(Inalco 博士課程)

—敬称略、所属・肩書は執筆時のもの—