

神園 第三十五号

- ・第六十三回 国際神道文化研究会
明治を描いた洋画家たち
外苑 聖徳記念絵画館の壁画謹製記録を読み解く 第三回
角田拓郎(神奈川県立歴史博物館主任学芸員)
南八枝子(洋画家 南薫造遺族)
今泉宣子(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
藤井正弘(明治神宮外苑聖徳記念絵画館副館長)
内田努(明治神宮権禰宜、明治神宮ミュージアム学芸員)

- ・論稿
川上貞奴とイタリアにおける日本のイメージ
カルメン・コヴィート(学会誌『AsiaTeatro』編集長)

- ・論稿
境内と参道—包摂空間としての明治神宮—
三浦詩乃(中央大学工学部都市環境学科准教授)

- ・論稿
明德館幼稚園 園歌 明治天皇御製「庭の教え」について
金土重順(金刀比羅神社宮司)

- ・第十六回 明治神宮史研究会(第六十二回 国際神道文化研究会)
《図面》に分け入る—明治神宮創建以後の社殿設計の解剖学
青井哲人(明治大学工学部教授)
岡市仁志(神社本庁総合研究所主事)
嶋津尚志(國學院大學大学院文学研究科博士前期課程史学専攻(博物館学))
赤津將之(天津市歴史博物館学芸員)
長谷川香(東京藝術大学美術学部建築科准教授)

- ・明治天皇聖蹟の調査と研究(三十五)
富山県の明治天皇聖蹟
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

- ・明治天皇聖蹟の調査と研究(三十六)
石川県の明治天皇聖蹟
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)

- ・東京都公園協会緑と水の市民カレッジ 明治神宮連携講座
風景の目で明治神宮の森と御苑を広く深く考える
進士五十八(東京農業大学元学長・明治神宮総代)

- ・研究所活動報告
通訳ガイドセミナー「神職が伝えたい 明治神宮」
伊藤守康(明治神宮禰宜・明治神宮国際神道文化研究所国際事業課長)

- ・明治神宮ミュージアムノート⑨
跡見花蹊筆《明治天皇御製百首カルタ》について
菅原佑香(明治神宮ミュージアム学芸員)

- ・明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート
第二次世界大戦後における沖縄人のアイデンティティの変遷
崔鎮麟(SOAS 博士課程)

- ・明治神宮 PhD 日本研究奨学生レポート
一九二〇～三〇年代の日本における身体の生産
ガルニエ・アムリーン(Inalco 博士課程)

- ・明治神宮秋のセミナー@SOAS
The World of Excrement: Disgust, Compassion, and Laughter in Medieval Japan
糞の世界—中世日本における嫌悪、共感、そして笑い—
ラジャシュリ・パンディ(ロンドン大学ゴールドスミス名誉教授)

—敬称略、所属・肩書は執筆時のもの—