



出品目録

会期：令和4年12月24日(土)～令和5年3月5日(日)

| 出品番号 | 作品名 | 作者名 | 制作年代(使用年代) | 種別 |
|------|---------------------|--------------|-------------|-----|
| 1 | 明治天皇御尊影 | エドアルド・キヨッソーネ | 明治21年 | 絵画 |
| 2 | 昭憲皇太后御尊影 | エドアルド・キヨッソーネ | 明治21年 | 絵画 |
| 3 | 明治天皇御料 御常用御机 | | 明治初期 | 木工 |
| 4 | 明治天皇御料 銀製御水入 | | 明治初期 | 金工 |
| 5 | 明治天皇御料 御文鎮 | | 明治初期 | 金工 |
| 6 | 明治天皇御料 御呼鈴 | | 明治初期 | 金工 |
| 7 | 明治天皇御料 銀製御紋附御灰切 | | 明治初期(明治12年) | 金工 |
| 8 | 明治天皇御料 御椅子 | | 明治初期 | 木工 |
| 9 | 明治天皇御料 銅製 二宮金次郎像御置物 | 岡崎雪聲 | 明治43年 | 金工 |
| 10 | 明治天皇御料 竹製御硯箱(御鉛筆含む) | | 明治19年 | 木工 |
| 11 | 六頭曳儀装束 | | 明治23年 | その他 |
| 12 | 明治天皇御料 御フロックコート | | 明治中期 | 洋服 |
| 13 | 明治天皇錦絵「枢密院會議之図」 | 楊洲周延 | 明治21年 | 絵画 |
| 14 | 明治天皇錦絵「憲法發布式櫻田之景」 | 梅堂小國政 | 明治22年 | 絵画 |
| 15 | 聖徳記念絵画館壁画下図 枢密院憲法會議 | 五姓田芳柳 | 大正末期～昭和初期 | 絵画 |
| 16 | 明治天皇御料 御テーブル掛 | | 明治時代 | 染織 |

I・明治天皇を偲ぶ(宝物展示室)

企画展示 寿ぐ美-吉祥の意匠をとおして-(前期)

| 出品番号 | 作品名 | 作者名 | 制作年代(使用年代) | 種別 |
|------|------------------------------|------|------------|----|
| 17 | 明治天皇御料 鶴・亀図 | 川端玉章 | 明治時代 | 絵画 |
| 18 | 昭憲皇太后御料 御縫御召(紅縮緬地富士三保松原鶴文様) | | 明治時代 | 装束 |
| 19 | 明治天皇御料 漆工御書棚 | | 明治時代 | 漆工 |
| 20 | 源氏物語図屏風 | | 江戸時代 | 絵画 |
| 21 | 泰宮聡子内親王御料 五衣唐衣裳装束 | | 大正4年頃 | 装束 |
| 22 | 泰宮聡子内親王御料 小袷(紅地雲立涌梅に鶴文様) | | 明治～昭和時代 | 装束 |
| 23 | 泰宮聡子内親王御料 御縫御召(薄紅縮緬地秋草文様) | | 明治～昭和時代 | 装束 |
| 24 | 泰宮聡子内親王御料 御縫御召(染分縮緬地桜楓朽木形文様) | | 明治～昭和時代 | 装束 |
| 25 | 貞明皇后御料 小袷(白紗地松に牡丹文様) | | 大正時代 | 装束 |
| 26 | 明治天皇御料 竹雀金蒔絵提重 | | 明治時代 | 漆工 |
| 27 | 英照皇太后御料 銀製御風炉釜 | | 江戸後期～明治時代 | 金工 |
| 28 | 昭憲皇太后御料 御煙草盆 | | 明治時代 | 漆工 |
| 29 | 昭憲皇太后御料 源氏篝火蒔絵硯箱 | 植松抱民 | 明治中期 | 漆工 |
| 30 | ボンボニエール | | 大正～昭和時代 | 金工 |
| 31 | 昭憲皇太后御料 御檜扇 | | 明治時代 | 絵画 |
| 32 | 泰宮聡子内親王御料 御檜扇 | | 大正4年頃 | 絵画 |
| 33 | 御所人形 | | 大正～昭和時代 | 人形 |
| 34 | 昭憲皇太后御料 御通常礼服 | | 明治後期 | 洋服 |

II・企画展示

寿ぐ美
—吉祥の意匠をとおして—
(前期)

※展示品は都合により変更することがございます。